

# HUONE 36 ALUSTAVA TEKNINEN ÄÄNISUUNNITELMA

Jussi Honka, [jussi.honka@cult.tpu.fi](mailto:jussi.honka@cult.tpu.fi), 050 308 9392

- Budjetti
- Laitteet ja studiot
- Aikataulu
- Ihmiset
- Miksausesta ja masterista

---

## TAVARA

### Akustointimateriaali

Pressuja  
Huopamattoa  
Kumimattoja  
Rakennusvillaapaaleja  
Pahvilaatikkoja

## HINTA

Määriä eikä hintoja ei voi tietää ennekuin tiedetään kuvauspaikat ja lavasteet.

### Mikrofoni

Neuman U87 ja U89 viikoksi  
(tai miel. kahdeksi)

██████████, voisi lainata/vuokrata. Tämähkö voisi sopia samaan pakettiin muun ██████████ tulevan kanssa? Vuokrahintoja en tiedä.

Ihoteippiä, muutama erilainen, mikeille

5-10 e

Jälkitöihin äänitettävää materiaalia

20 e

Autolla ajoa 2-4 päivänä äänityksiä varten

Optio päästä kuuntelemaan väli-  
miksauksia elokuvateatterissa (esim  
██████████ tai mielummin ██████████)

? e, sponsorointina esim. myöhään yöllä,  
aikaisin aamulla? 2-3 krt

**Olis tietty mahtavaa saada jälkitöihin catering, edes miksausviikolle jotain naposteltavaa! Ei lämmintä ruokaa, vaan ihan vaan jotain leipää, karkkia tms.**

---

Yhteensä

30 e + N

## KOULULTA LAINATAAN

### Kuvauksiin

Zaxcom Deva 2 kovalevytallennin

PD-4 DAT-nauhuri + nauhoja 6 h

SNQ kenttämikseri

Sennheiser MKH60 mikrofoni X 2 + case

Sennheiser MKH30 mikrofoni

AKG C-414 mikrofoni X 2-4

B&K mikrofoni X 2

AKG "XY" mikrofoni X 2

AKG Langattomat nappimikit + case X 2, AKG Langalliset nappimikit X 2

AKG K-171 kuulokkeet X 3

Whirlwind Boombox

Quickpole ja Panamic puomit

K&M mikkiständi X 2

Stereosilta X 2

Sonyn monitori, tai LCD näyttö, tai vast.

Langaton kuulokejärjestelmä X 2

Fostex B6301 kaiutin

Mackie 8BUS mikseri

Äänikärry

Teippejä, pattereita, akkuja, sadesuojia jne

Ripustukseen ständejä, armeja, klämppejä jne

Akustointiseiniä, mattoja, huopaa

### Jälkitöihin

Studiot, *alustava aikataulu*

<b>Tursas</b>	miksaus (hiljaisempi tykki!)	3,5 viikkoa
<b>Haili</b>	purku, foley & ADR äänitys	3 viikkoa
<b>Osteri</b>	foley & ADR äänitys	2 viikkoa
<b>Kaskelotti</b>	foley-äänitys	2 viikkoa
<b>Dorado</b>	äänileikkaus	5 viikkoa
<b>Cetus</b>	äänileikkaus	4 viikkoa
<b>Teatteri</b>	referenssikuuntelu	1 päivä

Laitteet, *alustava aikataulu*

Zaxcom Deva 2 kovalevytallennin	2-3 viikkoa
AKG C-414 mikrofoni	1-2 viikkoa X 4, 2 viikkoa X 1
B&K mikrofoni	3-4 viikkoa X 2
MKH 60 mikrofoni	2 viikkoa
AKG "XY" mikrofoni	2 viikkoa X 2
Mikkiständejä	1-2 viikkoa X 4, 2 viikkoa X 3
AKG 171 Kuulokkeet	1-2 viikkoa, jos ADR + 1 viikko
AKG D-240DF Kuulokkeet	5 viikkoa
Genelec 1031 monitori DD EX 6.1:stä varten	3 viikkoa
SPL analyzer järjestelmän kalibroitimittarit	2 päivää



## MIKSAUKSESTA JA MASTERISTA

Äänen loppuformaatti AC-3

Dolby Digital EX 6.1

Jos mahdollista käyttää SEU4 ja SDU4 –matriisia CS kanavan luomiseksi, niin tehdään, jos tarvitaan. Uskoisin että tarvetta olisi.

$Ls + Rs \rightarrow$  matriisi  $\rightarrow$  LCR ajetaan LsCsRs

Käykö passiivinen matrisointi vai tarvitaanko PL(2)? Jos tarvitaan, 6.1 unohdetaan

Taaksepäin yhteensopiva: Dolby Surround (LtRt), Mono

Kuuntelu mitataan 85 dB SPL lceq @ -20 (vai sittenkin 79?)

Dialogin taso suoraan -27  $\rightarrow$  Dialnormi -27 dBFS  $\rightarrow$  compression ”standard”

Miksauksessa pyritään ”teatteriestettiin” niillä resursseilla jotka annettu.

**KAIKKI ÄÄNET KATETAAN**  $\rightarrow$  Miksauksessa riittävästi mahdollisuuksia  
**ERI VERSIOITA**, useita vaihtoehtoja. ”Ihan hyvä” ei kelpaa  $\rightarrow$  tehdään uusiksi.

**Tarkka dokumentaatio!** Mitä milläkin raidalla milloin.

**Transparentti foley!** Foley-artistille lukemista työtavoista! **TÄRKEÄ!!! TÄRKEIN!!!**

**KÄYTETÄÄN MAHDOLLISIMMAN VÄHÄN KIRJASTON ÄÄNIÄ**, vain tukemaan, vain äärimmäisessä hätässä. Foleyssä aikaa tehdä myös efektejä. Äänitysreissuja tehdään ambienssien perässä. Ulkokuvia ei onneksi paljoa, sisäkuvia varten tarvitaan myös  $\rightarrow$  varaa mahdollisuus käydä äänittämässä motelleja, kylpyhuoneita, yms toimistoaikojen ulkopuolella. Kentältä tarvitaan auton äänet irtoina (4ch LCRS vai peräti 5, S:t datille?). Ovia pitää metsästä ulko-oveksi ja huoneisiin. Ulko-oveen kello, rämähdys, narina. Sähköä, miten? Kamera lainaan, ruutisalama, pöhähdys.